



VOLUME	PUNTO DI FORZA	DETTAGLIO
BENVENUTI IN QUARTA	ACCOGLIENZA 📌	Sviluppato attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio interdisciplinare con linguaggi verbali e non verbali. • Sezione di ripasso delle tipologie testuali: dalla terza alla quarta • Ripasso di Grammatica • Diario di Bordo
IN TUTTO IL PROGETTO	SCELTA ANTOLOGICA	Brani selezionati e vicini all'esperienza dei bambini: dall'attualità ai grandi classici
	CHIAREZZA ESPOSITIVA	Pagine ricche di attività ma allo stesso tempo ordinate, chiare e accessibili.
ANTOLOGIA	PAGINE DI CITTADINANZA GLOBALE 📌	Letture e spunti operativi collegati al volume di educazione civica: <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente • Agenda 2030 • Bullismo • Legalità • Cittadinanza Digitale
	LAVORO CAPILLARE DI ESPLOREZIONE DEL TESTO 📌	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> • Esploro il testo • Analizzo • Comprendo • Scrivo • Comunico • Gioco con la storia
	RUBRICHE DI RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> • Rifletto sulla lingua • Oltre le parole • Lessico
	APPRENDIMENTO COOPERATIVO E DEBATE	Attraverso le rubriche: <ul style="list-style-type: none"> • Impariamo insieme • Confrontiamoci
	PERCORSO SULLE EMOZIONI	Alla scoperta delle emozioni con le pagine di diario attraverso i box "passo passo nelle emozioni" Antologia 4^a ➔ 44 a 51
	METODO CROMATICO PER GLI ELEMENTI DEL TESTO 📌	Utilizzo di colori costanti per evidenziare gli elementi del testo. <ul style="list-style-type: none"> • Aperture tipologia testuale Antologia 4^a ➔ 20-21 • Comprendere è facile Antologia 4^a ➔ 40-41 • Mappe Antologia 4^a ➔ 82-83
	ANTOLOGIA E QUADERNO DI SCRITTURA	RIASSUNTO
ANTOLOGIA	COMPNDERE È FACILE (DIDATTICA INCLUSIVA)	Testi e verifiche facilitati, per tutte le tipologie testuali, attraverso il metodo cromatico e l'uso di immagini Antologia 4^a ➔ 40-41-76-77 .
ANTOLOGIA	VERIFICHE DELLE COMPETENZE DIVISE PER NUCLEI TEMATICI 📌	Verifiche per tutte le tipologie testuali attraverso "Esploro il testo": <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo • Analizzo • Rifletto sulla lingua Antologia 4^a ➔ 138-139-156-157
ANTOLOGIA	LABORATORI DI ASCOLTO A LIVELLI 📌	Ascolto di brani tramite QR-CODE con due livelli di verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Livello base Antologia 4^a ➔ 80 • Livello "è facile" Antologia 4^a ➔ 81
ANTOLOGIA, EDUCAZIONE CIVICA, ARTE E MUSICA	COMPITI DI REALTÀ	Per verificare le competenze attraverso il vissuto dei bambini. Antologia 4^a ➔ 151-212 Arte e Musica ➔ 70-71-72 Educazione Civica ➔ 45-87

VOLUME	PUNTO DI FORZA	DETTAGLIO
ANTOLOGIA	FACCIAMO FILOSOFIA	Laboratorio di Filosofia dialogica attraverso Miti, Dei ed Eroi. Antologia 4ª → 72-73
IN TUTTO IL PROGETTO	METODOLOGIE ATTIVE	CLIL, CODING, CAVIARDAGE, APPRENDIMENTO COOPERATIVO, FLIPPED CLASSROOM, LAPBOOK, CIRCLE TIME
ANTOLOGIA	PERCORSI LABORATORIALI DI ARTE	Galleria d'arte ed elementi del linguaggio visivo approfonditi nel volume "Arte e Musica" Antologia 4ª → 110-111-180-181
ARTE E MUSICA	STORIA DELL'ARTE E TECNICHE CREATIVE	Nel volume: <ul style="list-style-type: none"> • Elementi del linguaggio visivo Arte e Musica → 18-19 • Arte, poesia e musica nelle stagioni Arte e Musica → da 48 a 59 • Laboratori creativi Arte e Musica → 66-67
ANTOLOGIA E QUADERNO DI SCRITTURA	AGENDA DELLO SCRITTORE E PERCORSI DI SCRITTURA	Percorsi, tecniche e strategie di scrittura attiva e creativa. Antologia 4ª → 38-39-124-125 Quaderno 4ª → da 22 a 27 - da 90 a 93
ANTOLOGIA E GRAMMATICA	TANTE MAPPE	Mappe di spiegazione e ripasso per tutte le tipologie testuali e tutti gli ambiti della riflessione linguistica. Antologia 4ª → 125-143-161-179-209 Grammatica 4ª → 53-81-104-122
PIANETA MAPPE	PER COMPRENDERE E GIOCARE CON LA FANTASIA	Testi di autore esplorati attraverso due mappe: <ul style="list-style-type: none"> • per comprendere 8 • per scrivere nuove storie 9 in più, approfondimento su Gianni Rodari 30-31
QUADERNO DI SCRITTURA	INVALSI ED ESERCIZI DI PASSAGGIO ALLA CLASSE SUCCESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Pagine di esercizi per prepararsi alle Prove Nazionali Quaderno 4ª → 101-108 • Esercizi per il passaggio graduale alla classe successiva e alla scuola secondaria Quaderno 5ª → 111-120
CITTADINI DEL MONDO (EDUCAZIONE CIVICA)	PERCORSI FORMATIVI DI EDUCAZIONE CIVICA ATTRAVERSO IL CALENDARIO DI CITTADINANZA ⚡	Percorso interdisciplinare scandito dalle giornate nazionali e internazionali per trattare i temi dettati dal MIUR. <ul style="list-style-type: none"> • Attività di comprensione e produzione del testo, CLIL, Circle time, Arte, Musica 4-5-6-88-89 • Pagine "La soluzione nella Costituzione" con riferimento all'attualità. 27-37-45 • Pagine "gialle" per diventare cittadini migliori 60-80 • AGENDA 2030 da 68 a 79
GIOCO AGENDA 2030	FORNITO ALL'INSEGNANTE CHE ADOTTA "PIANETA LETTURE" ⚡	Gioco dell'oca rivisitato dall'ONU per approfondire gli obiettivi dell'Agenda 2030.
GRAMMATICA	UNA GRAMMATICA GRADUALE E RICCA DI ESERCIZI	All'interno: <ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni chiare e semplici accompagnate da illustrazioni Grammatica 4ª → 94-95 • Numerosi esercizi di Verifica Grammatica 4ª → 54-55 e Consolidamento Grammatica 4ª → 50-51 • Mappe per tutti gli ambiti della riflessione linguistica Grammatica 4ª → 53 • Pagine "è Facile" Grammatica 4ª → 52 • Prove INVALSI Grammatica 5ª → da 131 a 137 • Esercizi per il passaggio graduale alla classe successiva e alla scuola secondaria Classe 4ª → da 140 a 144 Classe 5ª → da 138 a 144
VERIFICHE PER UN ANNO (PROVE STRUTTURATE)	PROVE D'INGRESSO, INTERMEDIE E DI USCITA ⚡	Volume indispensabile per la valutazione delle competenze nel corso dell'intero anno scolastico.
TESTI FACILITATI	FORNITI ALL'INSEGNANTE CHE ADOTTA PIANETA LETTURE	Trattazione semplificata delle Antologie (volumi disponibili su richiesta dell'insegnante).
LIBRO DIGITALE	DIDATTICA ATTRAVERSO LE RISORSE DIGITALI	Materiali scaricabili su ardeadigitale.it e consultabili anche offline : <ul style="list-style-type: none"> • QR Code • libro sfogliabile • video • audioletture • attività interattive con la LIM • testi liquidi • risorse aggiuntive • PDF di ogni volume